

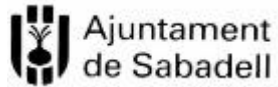
Organiza:



Agradecimientos:



PROVINCIA DI PISA



LOS JÓVENES ITALIANOS
DE PISA Y ALREDEDORES
QUE HAN PARTICIPADO
EN LOS INTERCAMBIOS DE
NOUS TEMPS

Con el apoyo:



"TRIP" Cia. No hi Som

Sábado 2 de diciembre de 2006, a las
18h. en la sala LUCIGNOLO de Pisa

ESPECTÁCULO TRIP A CARGO DE LA Cia NO HI SOM

PRESENTACIÓN DE UN FRAGMENTO DEL ESPECTÁCULO TRIP

Actuación de la Cia No Hi Som de Sabadell que presentarán en Pisa un fragmento del espectáculo de teatro-danza TRIP que actualmente está en proceso de creación.

El espectáculo TRIP nace a partir de una idea de Esther Lucas (miembro del grupo de teatro No Hi Som). TRIP

en español son las iniciales de Trayecto. Rumbo: Ideales / Proyectos. Posteriormente las integrantes del grupo han ido haciendo sus aportaciones con la finalidad de crear el punto de inicio de este nuevo espectáculo

TRIP es un viaje de transformación en el que se desarrollan diferentes definiciones y propuestas:

¿QUIÉN SOY YO? QUE QUIERO y busca los deseos, los proyectos, el amor, la soledad y la dimensión desconocida.

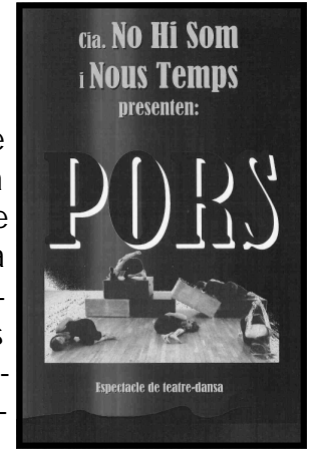
Las integrantes de la Cia No hi Som que están llevando a cabo este espectáculo son Esther Lucas, Aida Vacas y Miriam Vacas, contarán con el apoyo técnico del de videoarte Kippelboy y Christian Sánchez. También han contado con el apoyo en la dirección artística de Carles de la Rosa.



PROYECCIÓN DEL ESPECTÁCULO "PORS" DE LA Cia. No hi Som.

ARGUMENTO:

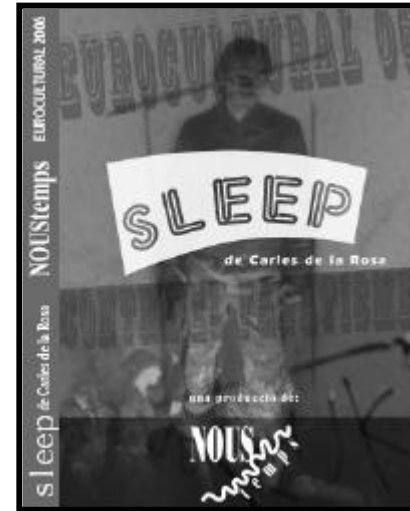
El espectáculo gira entorno a los miedos que se han ido generando y se construyen en la sociedad occidental, estos miedos que hemos ido adquiriendo durante nuestra vida y que se han convertido en barreras y obstáculos para poder avanzar libremente. Estos temores que nos han ido cerrando las puertas y que nos impiden vivir la vida plenamente.



PROYECCIÓN DEL CORTOMETRAJE "SLEEP"

Durante la semana santa de 2006, jóvenes de diferentes países europeos se reunieron en un albergue de Cabrera de Mar con un objetivo común, hacer un cortometraje partiendo de cero.

Ninguno de ellos era profesional, no tenían prácticamente material, obviamente tampoco tenían experiencia. Sleep es el resultado.



Sleep es una micro-historia de amor, racismo, violencia y cambios. Cada personaje habla en su idioma materno (francés, catalán, alemán, italiano y portugués), cosa que descoloca al espectador y refleja la multitud de maneras de expresarnos que tenemos, siempre bajo el mismo denominador común. El guión y la dirección es de